



Vladimir Bertozzi

VIDEOMAKER / VIDEOEDITOR

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021 - PRESENTE | LIBERO PROFESSIONISTA Videomaker freelance

- Produzione di contenuti video per clienti del settore culturale, teatrale e artistico: documentazione di spettacoli, videoclip, interviste, trailer, cortometraggi e contenuti promozionali.
- Collaborazione con compagnie teatrali, festival, enti culturali e artisti indipendenti per lo sviluppo di progetti audiovisivi su misura.
- Gestione dell'intero processo creativo e produttivo: ideazione, riprese, montaggio, color correction e post-produzione audio/video.

Collaborazioni ricorrenti:

- **Santarcangelo Festival, Emilia-Romagna Teatro / ERT Fondazione, Supernova (Rimini) ERT - Emilia Romagna Teatro, Città Visibili (Rimini), Artisti in Piazza, Motus, Schoss Company (Svizzera), Umanesimo Artificiale (Fano). Equilibrista, Comune di Santarcangelo, Comune di Rimini, SIFest, ComunicaMente (Bologna)**

2024 - PRESENTE | EMILIA ROMAGNA TEATRO

Videomaker

Collaborazione continuativa con ERT Fondazione come videomaker per la creazione di contenuti video dedicati alla promozione e distribuzione delle produzioni teatrali.

Realizzazione di trailer, teaser, interviste e riprese integrali, seguendo ogni fase del progetto: dalle riprese, fino al montaggio e alla finalizzazione, in dialogo con registi, attore e il team comunicazione.

2021 - PRESENTE | SANTARCANGELO FESTIVAL

Video

- Ideazione, coordinamento e realizzazione di tutti i contenuti video ufficiali del festival, uno dei più importanti eventi di arti performative in Italia e in Europa: teaser, trailer, interviste, documentari, contenuti per i social media
- Collaborazione con artisti, curatori, ufficio stampa e comunicazione per costruire una narrazione visiva coerente con l'identità del festival.
- Gestione del team video, pianificazione del lavoro durante le fasi di pre-produzione, riprese e montaggio.

2023 - 2025 | ZELIG SERVICE

Tecnico Video

Collaborazione con service video per eventi live come operatore di camera e tecnica video. Mi occupo di riprese, assistenza tecnica in diretta, montaggio LED wall, cablaggio e smontaggio dell'attrezzatura. Ho maturato una solida conoscenza della strumentazione tecnica video in contesti di convegni e dirette live.

CONTATTI

 **+39 3897855610**

 **VLADIMIRBERTOZZI@GMAIL.COM**

 **Sito**

 **Santarcangelo di Romagna - Rimini**

PROGRAMMI UTILIZZATI

Da Vinci Resolve
Adobe Premier
Resolume Arena
MadMapper
QLab
Photoshop
Lightroom
Indesign

LINGUE

Italiano Madrelingua
Inglese B2

PROGETTI

2024 | ROVINA - PERFORMANCE MULTIMEDIALE

Rovina è una performance multimediale creata insieme a Demetrio Cecchitelli, che unisce suono, video e presenza scenica in un dispositivo immersivo pensato per spazi teatrali e non convenzionali. Il progetto è stato presentato in diverse repliche tra il 2023 e il 2024, tra cui Supernova (Rimini), DAS (Bologna), Teatro Petrella (Longiano) e Spazio Burci (Vicenza).

2024 | LABORATORIO VIDEOMAKING - C'ENTRO SUPERCINEMA

Ho ideato e condotto un percorso formativo di 12 incontri, durante il quale i partecipanti hanno appreso le basi del videomaking: dall'uso dell'attrezzatura alla conoscenza del software di montaggio Da Vinci Resolve. Il laboratorio si è concluso con la realizzazione di un progetto video personale da parte di ciascun partecipante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 | DEMETRA FROMAIZONE & DOC SERVIZI

Tecnico Multimediale

Corso svolto per la formazione come tecnico video e luci, con un totale di 700 ore di formazione. Implementando l'utilizzo di software video, media server e videomapping.

2013 - 2016 | ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO

Laurea Nuove Tecnologie dell'arte

Competenze progettuali e tecniche nei linguaggi espressivi delle nuove tecnologie (video, grafica, suono), acquisite attraverso l'uso delle metodologie della progettazione multimediale.

2014 | LICEO ARTISTICO - RIMINI

Diploma in Architettura e Arredo

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze tecniche

- Profilo ibrido tra videomaker e tecnico video, con esperienza sia in ambito creativo che operativo.
- Riprese video con camere professionali (Sony, Blackmagic), gestione luci e suono in contesto di produzione.
- Montaggio video e color correction (Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve,).
- Regia video per eventi live e teatro: gestione di sistemi multicamera, mixer video (ATEM Blackmagic) e flussi di lavoro broadcast.
- Esperienza con software per streaming e media server (OBS, vMix, Resolume Arena, Qlab) per proiezioni e regia video dal vivo.
- Conoscenza dei formati video, gestione segnale, cablaggi, monitoraggio.
- Abituato a lavorare in team interdisciplinari.